

Contents

Preface	7
Sokrates' voraussetzungslose maieutische Kunst <i>Thomas A. Szlezák</i>	11
Socrates, the Midwife. A Key Indication for a General Interpretation of Plato's <i>Theaetetus</i> <i>Luc Brisson</i>	30
How Tall is Socrates? Relative Size in the <i>Phaedo</i> and the <i>Theaetetus</i> <i>Denis O'Brien</i>	55
Protagoras und Platon über das Gesetz <i>Francisco L. Lisi</i>	120
Protagoras a-t-il posé l'objectivité des choses avantageuses ? Le rapport entre la thèse défendue en <i>Théétète</i> 171c8–172c1 et celle défendue dans l' « Apologie » (166a2–168c2) <i>Anne Balansard</i>	137
Prädikate oder Ideen: Der ontologische Status der <i>koina</i> im <i>Theaitetos</i> <i>Franco Ferrari</i>	160
Socrate et le problème de l'erreur dans le <i>Théétète</i> <i>Michel Narcy</i>	180
188a–c: The Key to the <i>Theaetetus</i> <i>Timothy Chappell</i>	203
False Judgement and the Puzzles about Not-Being: <i>Theaetetus</i> 188c–189b <i>László Bene</i>	217

<i>Theaetetus</i> , 200d–201c: Truth without Certainty <i>Franco Trabattoni</i>	250
Wissen, Meinung und Weisheit im Dialog <i>Theaitetos</i> <i>Štěpán Špinka</i>	274
Rethinking Knowledge and Ignorance in Plato's <i>Theaetetus</i> <i>Ivan Chvatík</i>	300
The <i>Theaetetus</i> as an Ethical Dialogue <i>David Sedley</i>	319
Two Notes on the Platonic Text <i>Oliver Primavesi</i>	331
Index locorum	373